

ÍNDICE

5 >> Apresentação

João Pedro da Costa, Rita Miranda e Rosa Maria Martelo

❖ poesia

11 >> Anunciação

Ana Luísa Amaral

13 >> A decapitação de Holofernes

Ana Luísa Amaral

15 >> Arcita e Palemone

Daniel Jonas

19 >> Jardim exíguo

Gastão Cruz

21 >> Grade românica (século XIII)

Manuel de Freitas

23 >> Elogio(s) da pintura metafísica

Manuel Gusmão

29 >> A partir de um verso de Éluard

Mathilde Ferreira Neves

❖ **notas críticas**

33 >> Écfrase: 10 aporias

Joana Matos Frias

❖ **entrevista**

41 >> Saber dizer, ousar exprimir: conversa com José Gil a propósito da écfrase

Emília Pinto de Almeida

❖ **artigos**

59 >> Práticas ecfásticas em tempos de intermedialidade: intervenções artísticas na coleção da casa-museu Eva Klabin

Carla Miguelote

87 >> “Verbivocovisual”: do Futurismo aos experimentalismos poéticos de John Cage na sua série de “mesósticos”

Isabella Cortada Roberta

99 >> L’ekphrasis face au cubisme

Marie-Cécile Febvre Flory

127 >> A realidade mais viva de Max Jacob

Pablo Simpson

149 >> Proibido tocar – Escrita em Ana Hatherly

Ana Catarina Milhazes

163 >> Por outras mãos: a écfrase da écfrase em Nuno Júdice

Duarte Drumond Braga

175 >> Nuno Júdice: une ekphasis en action – du pinceau au crayon

Egídia Souto

189 >> Perscrutando a paisagem dos corpos pintados em “A pintura corpo a corpo – os corpos da pintura; pintores pintados” de Manuel Gusmão

Sofia Mota Freitas

201 >> *O peixe não segura a mão a ninguém*: écfrases de Ricardo Aleixo

Telma Scherer

223 >> *Eu nunca vi senão prefácios à destruição*: a ética da écfrase em *Erros Individuais* de

José Miguel Silva

Vítor Ferreira