

Fabio Morais





1  
q  
o  
p  
r  
o  
q  
t  
d  
z  
g

q<sup>o</sup>  
p<sup>r</sup>  
q<sup>o</sup>  
t

pé

d

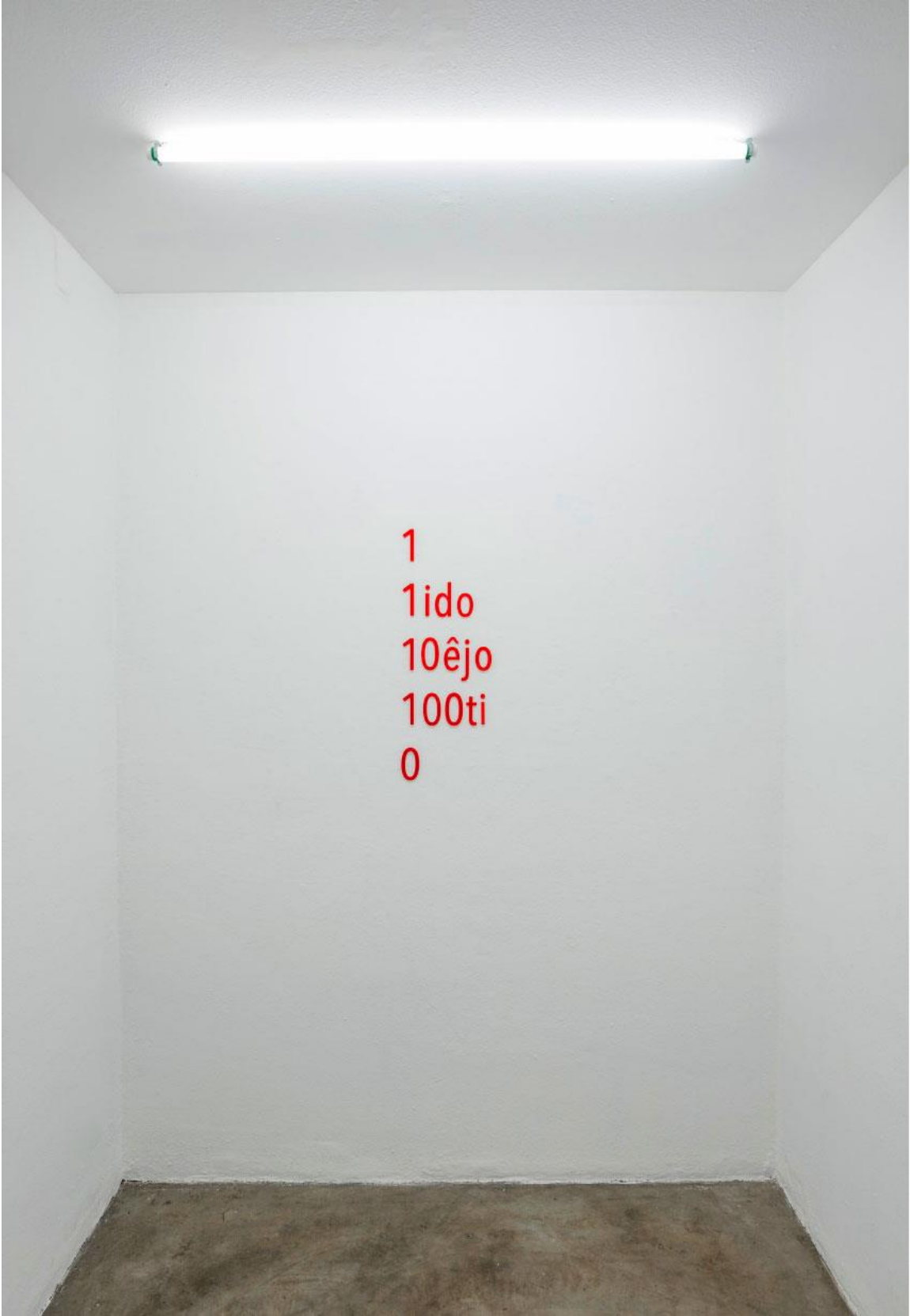
e

c

c<sup>e</sup>

d

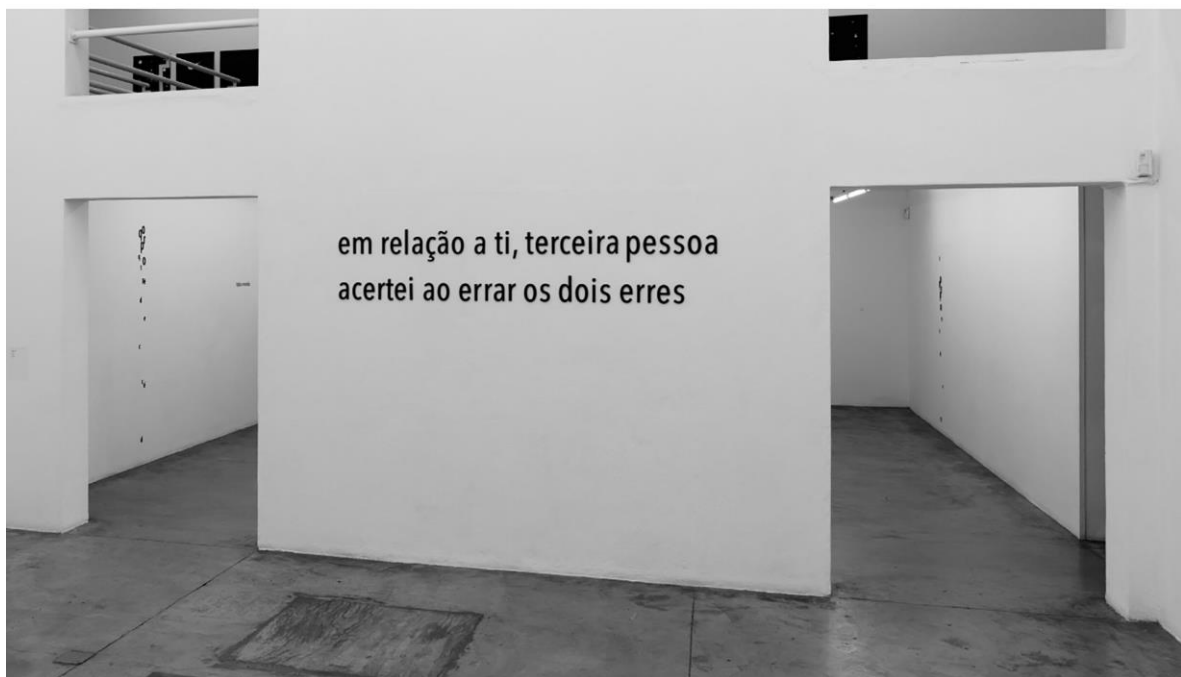






Tenho praticado uma escrita cuja ortografia é inventada, tornando a semântica reconhecível apenas através da soletração. A palavra, comumente memorizada como imagem, surge apenas ao se modular a atenção na escuta da soletração e não na visão da palavra.

A leitura que se auto percebe no esforço de ler afirma a objetualidade de uma escrita que não se apresenta transparente para que apenas a mensagem apareça. Para a mensagem, é necessário um corpo a corpo com o mensageiro: o texto-obra. A subversão da linearidade e do sentido esquerda direita configuram a cena tipográfica na qual o texto-obra e a leitura atuam. Ler com teu corpo.

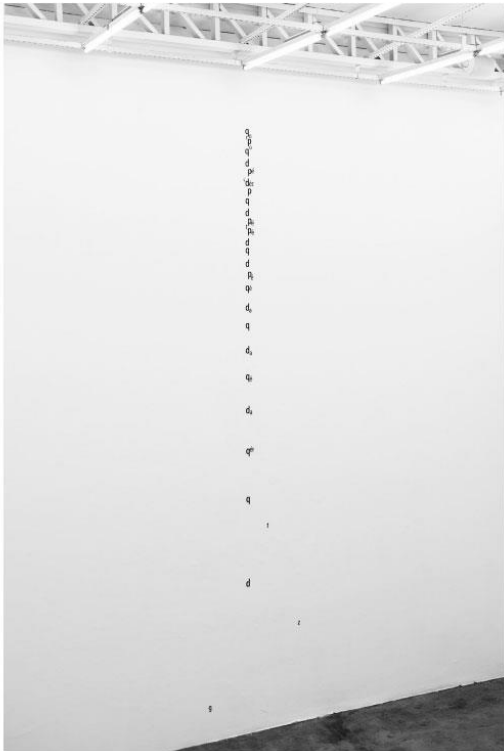


1  
1  
q  
o  
p  
r  
q  
t  
c

10

p

q<sub>o</sub>  
p  
q  
d  
p<sub>é</sub>  
d<sub>é</sub>  
p  
q  
d  
p<sub>é</sub>  
p<sub>é</sub>  
d  
q  
d  
p<sub>é</sub>  
q<sub>é</sub>  
d<sub>a</sub>  
q  
d<sup>a</sup>  
q<sub>é</sub>  
d<sub>a</sub>  
q<sub>ér</sub>  
q  
t  
d



z

g

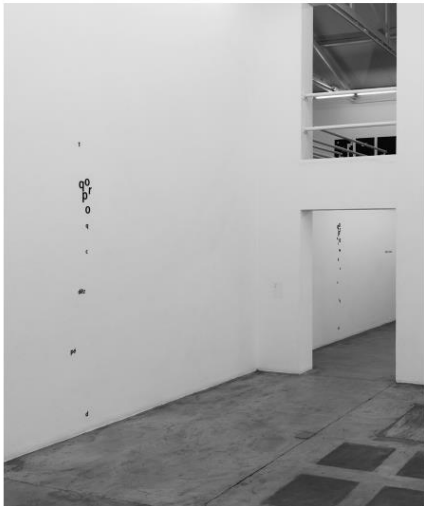


1

q  
p  
r  
o  
q

c

dêz



pé

d

Índice de textos-obras:

**Estamos no escuro** / 2018 / adesivo branco sobre parede

**sonoplastia** / 2018 / acrílico preto de 5 mm cortado a laser e colado sobre parede / dimensão total 112 x 27,5 cm

**H.O.O.Q.** / 2017 / acrílico preto de 3 mm cortado a laser e colado sobre parede / dimensão total 185 x 40 cm

**sede** / 2018 / acrílico preto de 3 mm cortado a laser e colado sobre parede / dimensão total 189 x 13 cm

**1+0** / 2017 / acrílico vermelho de 3 mm cortado a laser e colado sobre parede / dimensão total 71,25 x 25 cm

**errei** / 2018 / acrílico preto de 5 mm cortado a laser e colado sobre parede / dimensão total 220 x 42,5 cm

**10P** / 2018 / acrílico preto de 3 mm cortado a laser e colado sobre parede / dimensão total 214 x 73 cm

**pq** / 2018 / acrílico preto de 3 mm cortado a laser e colado sobre parede / dimensão total 452 x 79 cm

**despede** / 2018 / acrílico preto de 3 mm cortado a laser e colado sobre parede / dimensão total 256 x 20 cm

Imagens da exposição "çonoplaztía", de Fabio Morais, Galeria Vermelho, novembro de 2018, São Paulo. Fotos de Edouard Fraipont.

