

## FICHA TÉCNICA

### PROPRIEDADE E EDIÇÃO

REDE INTERNACIONAL LYRACOMPOETICS

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA MARGARIDA LOSA

[WWW.ILCML.COM](http://WWW.ILCML.COM) | [WWW.LYRACOMPOETICS.ILCML.COM](http://WWW.LYRACOMPOETICS.ILCML.COM) | [WWW.ELYRA.ORG](http://WWW.ELYRA.ORG)

VIA PANORÂMICA, S/N

4150-564 PORTO

PORTUGAL

E-MAIL: [ilc@letras.up.pt](mailto:ilc@letras.up.pt)

TEL: +351 226 077 100

### CONSELHO DE REDAÇÃO DA ELYRA

#### DIRETORES

PAULO DE MEDEIROS

ROSA MARIA MARTELO

#### TÍTULO

ADÍLIA LOPES: O VISÍVEL E O INVISÍVEL

DEZEMBRO 2019

#### ORGANIZADORES DO Nº 14

JERÓNIMO PIZARRO

PAULO DE MEDEIROS

ROSA MARIA MARTELO

#### ASSISTENTE EDITORIAL

LURDES GONÇALVES

CAPA: pormenor de uma ilustração de Luis Manuel Gaspar para o folheto *A Namorada de Óculos*, “Projecto Poros”, Seixal, 1987.

#### PERIODICIDADE

SEMESTRAL

#### VERSÃO ELETRÓNICA

ISSN 2182-8954 | <http://dx.doi.org/10.21747/21828954/ely14>

© INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA MARGARIDA LOSA, 2019

Esta publicação é desenvolvida e financiada por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do do Programa Estratégico “UID/ELT/00500/2019”.



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA  
MARGARIDA LOSA



### AUTORES

ADÍLIA LOPES

ALEJANDRO GIRALDO GIL

ANDRZEJ STUART-THOMPSON

ANTÓNIO LADEIRA

BURGHARD BALTRUSCH

JERÓNIMO PIZARRO

LUIS MANUEL GASPAR

PAULO ALBERTO DA SILVA SALES

PAULO DE MEDEIROS

PEDRO MENESES

ROSA MARIA MARTELO

SARA QUIJANO SIERRA

SOFIA DE SOUSA SILVA

TERESA JORGE FERREIRA

O AO utilizado em cada texto é da responsabilidade dos autores.