

Guilherme Gontijo Flores / Daniel Kondo*

Últimas chamadas

“Últimas chamadas” é um videopoema construído a partir dos padrões rítmicos das duas mensagens finais registradas publicamente em código Morse, a saber: 1. “This is our final cry on 500 khz before eternal silence”, a última mensagem da Marinha Francesa em 11 de janeiro de 1992; e 2. “What hath god wrought”, o último sinal comercial norte-americano, em 12 de julho de 1999, que por sua vez repete a primeiríssima mensagem, enviada por Samuel Morse em 1844.

* Guilherme Gontijo Flores (Brasília, 1984) é poeta, tradutor e professor na UFPR. Autor dos poemas de *Todos os nomes que talvez tivéssemos e de carvão :: capim*, além do romance *História de Joia* e do infantojuvenil *A Mancha*, em parceria com Daniel Kondo; publicou traduções de Safo, Propércio, Calímaco, Burton, Rilke, Rabelais, entre outros, e os ensaios *A mulher ventriloquada* e *Algo infiel* (este em parceria com Rodrigo Tadeu Gonçalves). É coeditor do blog *escamandro* e membro da Pecora Loca.

Daniel Kondo (Passo Fundo-RS, 1971) é artista gráfico. Autor da coleção *On the Table* pela Cia. das Letras. Premiado diversas vezes pela FNLIJ, finalista do Prêmio Jabuti em diversas categorias, e na Bologna Children’s Book Fair com a obra *Tchibum!*. É Coautor com Guilherme Gontijo flores na obra *A Mancha* (FTD 2021). Coordena no Uruguai o editorial IC Ediciones.