



Joana Rêgo, *Folhas de Poesia*, 2021

O que é a Poesia Hoje?

Vivemos tempos de grandes transformações.

A poesia tem, proverbialmente, poucos leitores – mas hoje os poemas multiplicam-se na internet. E nunca se publicaram tantos livros de poesia – mesmo se a poesia também é dita em palcos e cafés. Escrevem-se sonetos segundo o modelo de Petrarca – mas o poema também se canta, filma, borda, expõe, tatua, performa.

Na sua opinião, o que é a poesia hoje? Que heranças do passado recebe o poema, que novos desafios encontra? E se estes tempos são – como todos os tempos, aliás – tempos de indigência, para que serve o poema no mundo que nos cerca?

What Is Poetry Today?

We are living through troubled times and undergoing enormous transformations.

Poetry might have, as it is said, few readers – but today poems proliferate on the internet. And the number of poetry books published has never been greater – even if poetry is also alive on stages and cafés everywhere. Petrarchian sonnets are still being written but poems are also sung, filmed, weaved, exhibited, tattooed, performed.

In your view, what is poetry today? What does a poem inherit from tradition, what new challenges does it face? And if our time – like all times, really – is a time of indigence, what is the use of a poem in our surrounding world?