

APRESENTAÇÃO

O número inaugural da revista *eLyra* é dedicado ao tema *Poesia e Resistência*. Coligem-se agora, entre outros, os ensaios resultantes do encontro da rede LyraCompoetics, que teve lugar na Brown University em Outubro de 2011, onde se procurou desenvolver uma reflexão crítica e teórica em torno do conceito de “resistência” na obra de vários poetas modernos e contemporâneos, depois de se ter lançado um inquérito sobre esta matéria a um número considerável de autores portugueses, brasileiros e espanhóis (as respostas ao inquérito encontram-se integralmente disponíveis para leitura em <http://www.lyracompoetics.org/pt/poesia-e-resistencia/>).

Com base na actualidade do tema e nas respostas ao inquérito, os estudos aqui reunidos exprimem a complexidade e o polimorfismo das questões levantadas, propiciando uma meditação rigorosa e historicamente consolidada sobre as diversas inflexões que se têm podido verificar na forma de a poesia e os poetas entenderem e praticarem a resistência verbalmente construída. Da responsabilidade de investigadores de universidades portuguesas, espanholas, brasileiras e norte-americanas, os estudos que aqui se apresentam esboçam um panorama crítico bastante alargado, a partir da análise das obras de escritores portugueses, brasileiros e norte-americanos, globalmente perspectivadas no texto que encerra o volume, *The Resistance of Poetry / Resistance in Poetry*.

Com este número de estreia, a *eLyra* pretende criar um espaço de debate enriquecedor na área da poesia, de forma a prolongar e a expandir o diálogo reflexivo que tem pontuado o trabalho conjunto dos investigadores da rede LyraCompoetics.

*Joana Matos Frias
Luiz Fernando Valente*